



XXI Adults

Προσαρμογή του εκπαιδευτικού συστήματος
ενηλίκων στον 21^ο αιώνα

Καλές Πρακτικές



INSTITUTE for
ROMA and
MINORITIES
INCLUSION



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID



E-SCHOOL
EDUCATIONAL GROUP



EMPODERAR
DESENVOLVIMENTO ORGANIZACIONAL, SOCIAL, PROFISSIONAL E PESSOAL



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Όνομα της Καλής Πρακτικής

Τηλεματική Ομάδα Μυθολογίας και Συμβολισμού στην Τέχνη της Τουδέλα ντε Ντουέρο

Σύνοψη της Πρακτικής

Σύντομη, εύκολα κατανοητή περίληψη: Ποια είναι η πρακτική, για ποιον και για ποιο σκοπό;

Μάθετε Μυθολογία και Συμβολισμό μέσω τηλεματικών εργαλείων.

Για διάφορες ομάδες μέσω μικρο-μαθημάτων, εγγράφων, φωτογραφιών, βίντεο και δραστηριοτήτων.

Εξυπηρετούμε όλους όσους ενδιαφέρονται για το μάθημα και οι οποίοι, για διάφορους λόγους (ωράρια εργασίας, προσωπικές συνθήκες κ.λπ.), δεν μπόρεσαν να παρακολουθήσουν μαθήματα με φυσική παρουσία.

Περιγραφή της Πρακτικής - τουλάχιστον 2000 χαρακτήρες

1) Συμφραζόμενα / Ιστορικό

Ποια ήταν η αρχική ανάγκη ή το πρόβλημα;

Ποια ήταν η ομάδα-στόχος;

Ήταν μέρος κάποιου ευρύτερου προγράμματος ή έργου;

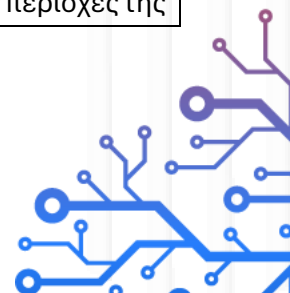
Η διαδικτυακή ομάδα Μυθολογία και Συμβολισμός στην Τέχνη εμφανίστηκε το 2020 μετά την πανδημία COVID-19. Στόχος ήταν η αντιμετώπιση των εκπαιδευτικών αναγκών των ενηλίκων στην επαρχία Βαγιαδολίδ, χρησιμοποιώντας ένα βασικό τεχνολογικό εργαλείο που χρησιμοποιείται καθημερινά από όλους τους μαθητές: το WhatsApp. Στόχος ήταν η εξυπηρέτηση των διάφορων ομάδων μέσω μικρομαθημάτων, εγγράφων, φωτογραφιών, βίντεο και δραστηριοτήτων.

Μετά την πανδημία, και με την επιστροφή στις τάξεις με περιορισμούς, κρίθηκε απαραίτητο να συνεχιστεί αυτή η μεθοδολογία για να εξυπηρετήσει όλους, ειδικά εκείνους που εξέφρασαν απροθυμία να συναντηθούν αυτοπροσώπως σε ομάδες.

Τα επόμενα χρόνια, και μέχρι σήμερα, αυτή η ομάδα παρέμεινε στην Τουδέλα ντε Ντουέρο για δύο λόγους:

1. Η αδυναμία συνάντησης αυτοπροσώπως με μια μεγάλη ομάδα εγγεγραμμένων σε αυτήν την πόλη (Tudela de Duero) στο μάθημα Μυθολογία και Συμβολισμός στην Τέχνη.
2. Η ανάγκη εξυπηρέτησης όλων όσων ενδιαφέρονται για το μάθημα και, για διάφορους λόγους (ωράρια εργασίας, προσωπικές συνθήκες κ.λπ.), δεν μπόρεσαν να παρακολουθήσουν μαθήματα με φυσική παρουσία.

Σαφώς, αυτή η ομάδα-στόχος συμερίζεται το πνεύμα του προγράμματος «Τάξεις Εκπαίδευσης και Πολιτισμού» του Επαρχιακού Συμβουλίου του Βαγιαδολίδ, το οποίο λειτουργεί στις αγροτικές περιοχές της





επαρχίας μας για πάνω από 40 χρόνια και διευθύνεται από τη συντονίστρια, κα. Natividad García Hernández, μια επαγγελματία με εκτεταμένη εμπειρία στην κατεύθυνση, την οργάνωση και τη διαχείριση προγραμμάτων Εκπαίδευσης Ενηλίκων.

2) Στόχοι

Ποιοι ήταν οι στόχοι της πρακτικής;

Τι στόχευε να βελτιώσει ή να αλλάξει;

Κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος (2024-2025), το περιεχόμενο και οι στόχοι της Διαδικτυακής Ομάδας Μυθολογίας και Συμβολισμού στην Τέχνη της Tudela de Duero ήταν οι εξής:

Περιεχόμενα:

1. Η Βαγιαδολίδ και η αστική της ανάπτυξη μεταξύ του Μεσαίωνα και του 16ου αιώνα.
2. Η ίδρυση των ταγμάτων των επαιτών στο Βαγιαδολίδ: ο ρόλος των Δομινικανών.
3. Το Μοναστήρι του Σαν Πάμπλο: ιστορία, τέχνη και συμβολισμός.
4. Το Κολλέγιο του Αγίου Γρηγορίου: ιστορία, λειτουργίες, αρχιτεκτονική και συμβολισμός.
5. Εθνικό Μουσείο Γλυπτικής: ιστορία και μελέτη της συλλογής.
6. Η διαμάχη της Βαγιαδολίδ (1550-1551): Η αυγή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στο Κολλέγιο του Σαν Γκρεγκόριο.
7. Εισαγωγή στην Ιστορία, την Αρχαιολογία και την Τέχνη της Αρχαίας Ελλάδας.

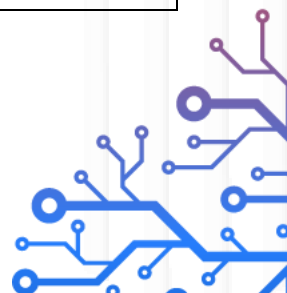
Στόχοι:

Γενικός:

1. Να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για την ιστορία, τη μυθολογία και την τέχνη μέσω της μελέτης αρχιτεκτονικών, γλυπτικών και συμβολικών στοιχείων.
2. Να προωθηθεί η ανεξάρτητη και συνεργατική μάθηση σε ένα προσβάσιμο ψηφιακό περιβάλλον.
3. Να χρησιμοποιηθεί το WhatsApp ως εργαλείο διδασκαλίας για τη διευκόλυνση της παρακολούθησης, της συμμετοχής και της συνεχούς αλληλεπίδρασης μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών.

Στόχοι ανά δεξιότητα:

1. Ικανότητα διεξαγωγής ιστορικής ανάλυσης και ενσωμάτωσής της στο συγκεκριμένο πλαίσιο.
 - Να εντοπίσετε τις ιστορικές διαδικασίες που εξηγούν την αστική ανάπτυξη του Βαγιαδολίδ μεταξύ του Μεσαίωνα και του 16ου αιώνα.
 - Να κατανοήσουν τον ρόλο των επαιτικών ταγμάτων στον κοινωνικό και θρησκευτικό μετασχηματισμό της πόλης.
 - Εντοπίστε τη διαμάχη της Βαγιαδολίδ (1550-1551) στο πλαίσιο των συζητήσεων για τα ανθρώπινα δικαιώματα στη Σύγχρονη Εποχή.
2. Ικανότητα παρατήρησης, ανάλυσης και ερμηνείας της τέχνης
 - Αναγνωρίστε τα αρχιτεκτονικά και γλυπτικά στοιχεία της Μονής του Αγίου Πάμπλο και του Κολλεγίου του Αγίου Γρηγορίου ως εκφράσεις θρησκευτικής και πολιτικής εξουσίας.
 - Να εκτιμήσουν το Εθνικό Μουσείο Γλυπτικής ως πηγή για την κατανόηση της θρησκευτικής τέχνης και της εικονογραφίας.





• Αναλύστε τα τυπικά και συμβολικά χαρακτηριστικά της μυκηναϊκής, κλασικής και ελληνιστικής τέχνης, με έμφαση στη γλυπτική και την αρχιτεκτονική της Αθήνας, των Δελφών και της Ολυμπίας.

3. Ικανότητα κατανόησης και ερμηνείας συμβόλων και μυθολογίας.

• Ερμηνεύστε ελληνικές μυθολογικές ιστορίες και σύμβολα με βάση καλλιτεχνικές αναπαραστάσεις.

• Συσχετίστε τα εικονογραφικά στοιχεία με τις κοινωνικές, θρησκευτικές και πολιτιστικές τους λειτουργίες στον ελληνικό κόσμο.

• Να διαφοροποιούν τα ιερά συμφραζόμενα των Μυκηνών, της Ακρόπολης και των Δελφών, αναγνωρίζοντας την τελετουργική λειτουργία και την αισθητική τους.

4. Ικανότητα έκφρασης, επικοινωνίας και κριτικής σκέψης.

• Συμμετέχετε ενεργά σε συζητήσεις και ομαδικές εργασίες μέσω ψηφιακών μέσων όπως το WhatsApp.

• Να αναπτύσσουν αιτιολογημένες απόψεις για ιστορικά, ηθικά και πολιτιστικά θέματα.

• Προετοιμασία γραπτών και προφορικών μηνυμάτων (κείμενα, ήχος, εικόνες) με σαφήνεια, συνοχή και κριτική σκέψη.

5. Δεξιότητες ψηφιακής και αυτόνομης διαχείρισης μάθησης

• Χρησιμοποιήστε το WhatsApp ως εργαλείο μάθησης, επικοινωνίας και συνεργασίας.

• Πρόσβαση, επιλογή και κοινοποίηση ψηφιακών πόρων σχετικών με τη μάθηση.

• Οργανώστε τη δική σας εργασία και συμμετέχετε στη δυναμική της ομάδας, σεβόμενοι τους προσωπικούς ρυθμούς, τα στυλ και τον συγχρονισμό.

Όλα αυτά στοχεύουν στην ενσωμάτωση όλων των συμμετεχόντων σε μια δυναμική διαδικασία διδασκαλίας-μάθησης. Η επιλογή του WhatsApp ως μαθησιακού περιβάλλοντος ανταποκρίνεται στην ανάγκη προσφοράς μιας ευέλικτης, προσβάσιμης μεθοδολογίας που επικεντρώνεται στην ενεργό συμμετοχή. Αυτή η πλατφόρμα, που χρησιμοποιείται ευρέως στην καθημερινή ζωή πολλών ενηλίκων, επιτρέπει την άμεση, ασύγχρονη επικοινωνία που προσαρμόζεται σε διαφορετικούς ρυθμούς μάθησης.

3) Υλοποίηση / Μεθοδολογία

Πώς πραγματοποιήθηκε η πρακτική βήμα προς βήμα;

Ποιες δραστηριότητες ή μέθοδοι χρησιμοποιήθηκαν;

Πόσο καιρό πήρε;

Η μεθοδολογία του μαθήματος βασίζεται στη συνεχή αλληλεπίδραση μέσω WhatsApp, αξιοποιώντας τις πολλαπλές μορφές του (κείμενο, ήχος, εικόνες, σύνδεσμοι) για τη διαφοροποίηση των δραστηριοτήτων. Η προτεινόμενη δυναμική επιτρέπει την ενσωμάτωση πολυμεσικών πόρων και ενεργών τεχνικών όπως η συζήτηση, η προφορική αφήγηση, η καθοδηγούμενη έρευνα και η οπτική ανάλυση. Οι εργασίες έχουν σχεδιαστεί ώστε να είναι προσβάσιμες από κινητά τηλέφωνα και να εντάσσονται σε ευέλικτα ωράρια, γεγονός που διευκολύνει την ισορροπία μεταξύ επαγγελματικής και προσωπικής ζωής με άλλες προσωπικές ή εργασιακές ευθύνες για τους ενήλικες φοιτητές.

• Εβδομαδιαία μίνι-μαθήματα: Το περιεχόμενο χωρίστηκε σε σύντομες ενότητες, που παραδίδονταν σε μορφή συνοπτικού κειμένου, επεξηγηματικά ηχητικά κλιπ (για μίμηση ενός «μαθήματος») και, κυρίως, εικόνες και βίντεο των κτιρίων και των έργων τέχνης που αναφέρονται στα θέματα (όπως οι μετόπες του Παρθενώνα, οι καρυάτιδες του Ερεχθείου ή όψεις των Δελφών και της Ολυμπίας).





- Ερωτήσεις και συζητήσεις: Δραστηριότητες για τους συμμετέχοντες ώστε να υποβάλουν ερωτήσεις και να σχολιάσουν το υλικό, ενθαρρύνοντας την αλληλεπίδραση και την κριτική ανάλυση (π.χ., η διαμάχη της Βαγιαδολίδ).
- Πολυμεσικοί πόροι: Σύνδεσμοι προς συλλογές εικόνων, τρισδιάστατες αναπαραστάσεις (όπως τα βίντεο του Manuel Bravo για τους Δελφούς και την Ακρόπολη) και εικονικές περιηγήσεις για την ενίσχυση της κατανόησης.
- Πρακτικές ασκήσεις: Σύντομες ασκήσεις για τον εντοπισμό αρχιτεκτονικών στοιχείων ή μυθολογικών σκηνών σε κοινές εικόνες.
- Αποθετήρια: Ζητήθηκε από τους μαθητές να δημοσιεύσουν άρθρα, εικόνες ή βίντεο που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με τα θέματα που καλύπτονται.

Η διάρκεια του διαδικτυακού μαθήματος Μυθολογία και Συμβολισμός στην Τέχνη ήταν η ίδια με το μάθημα με φυσική παρουσία: ολόκληρο το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025.

4) Αποτελέσματα / Αποτελέσματα

Ποια ήταν τα συγκεκριμένα αποτελέσματα;

Πώς επηρέασε η πρακτική τους συμμετέχοντες;

Τα αποτελέσματα που επιτεύχθηκαν ήταν σε μεγάλο βαθμό ικανοποιητικά, καθώς βασίζονται στην ιδέα ότι η εκπαίδευση ενηλίκων θα πρέπει να σέβεται την ποικιλομορφία των οδών ζωής, να ενισχύει τις προηγούμενες εμπειρίες των μαθητών και να ενθαρρύνει τον οριζόντιο διάλογο. Αυτό επέτρεψε τη δημιουργία μιας διαλογικής «εικονικής κοινότητας» στην οποία όλοι οι μαθητές αισθάνονται ότι συμμετέχουν σε ένα κοινό πρόγραμμα με κοινούς στόχους και περιεχόμενο.

5) Ιστορίες Συμμετεχόντων – προαιρετικά

Σύντομα αποσπάσματα, προσωπικές σκέψεις ή εμπειρίες που μοιράζονται οι συμμετέχοντες

6) Παράγοντες επιτυχίας

Τι έκανε την πρακτική αποτελεσματική ή καινοτόμο;

Υπήρχαν κάποια μοναδικά ή δημιουργικά στοιχεία;





Αυτό το διαδικτυακό μάθημα προσφέρει ιδανική ευελιξία για ενήλικες με ποικίλα προγράμματα, χρησιμοποιώντας ένα οικείο και προσβάσιμο εργαλείο. Ο συνδυασμός κειμένου, ήχου, εικόνων και βίντεο είναι το κλειδί για την αποτελεσματική και οπτική μετάδοση γνώσεων.

7) Μεταβιβασιμότητα / Συστάσεις

Μπορεί η πρακτική να χρησιμοποιηθεί και αλλού;

Ποιες προϋποθέσεις απαιτούνται για την επιτυχή εφαρμογή;

Αυτή η πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί οπουδήποτε και μπορεί ακόμη και να συμπληρώσει τα μαθήματα με φυσική παρουσία.

Η μόνη απαραίτητη προϋπόθεση είναι ένα smartphone, η εφαρμογή WhatsApp και μια σταθερή σύνδεση με επαρκή δεδομένα.

8) Συμβουλές / Συμβουλές Εφαρμογής – προαιρετικά

Λίστες ελέγχου, μαθήματα ή συμβουλές για όσους επιθυμούν να εφαρμόσουν την πρακτική.

9) Διδάγματα που αντλήθηκαν - προαιρετικά

Μεγαλύτερες εκπλήξεις, εμπόδια ή βασικά συμπεράσματα κατά την υλοποίηση.

10) Φωτογραφίες που απεικονίζουν την περιγραφόμενη πρακτική

Παρακαλώ επισυνάψτε τουλάχιστον 3 φωτογραφίες που σχετίζονται με την περιγραφόμενη καλή πρακτική





22:39

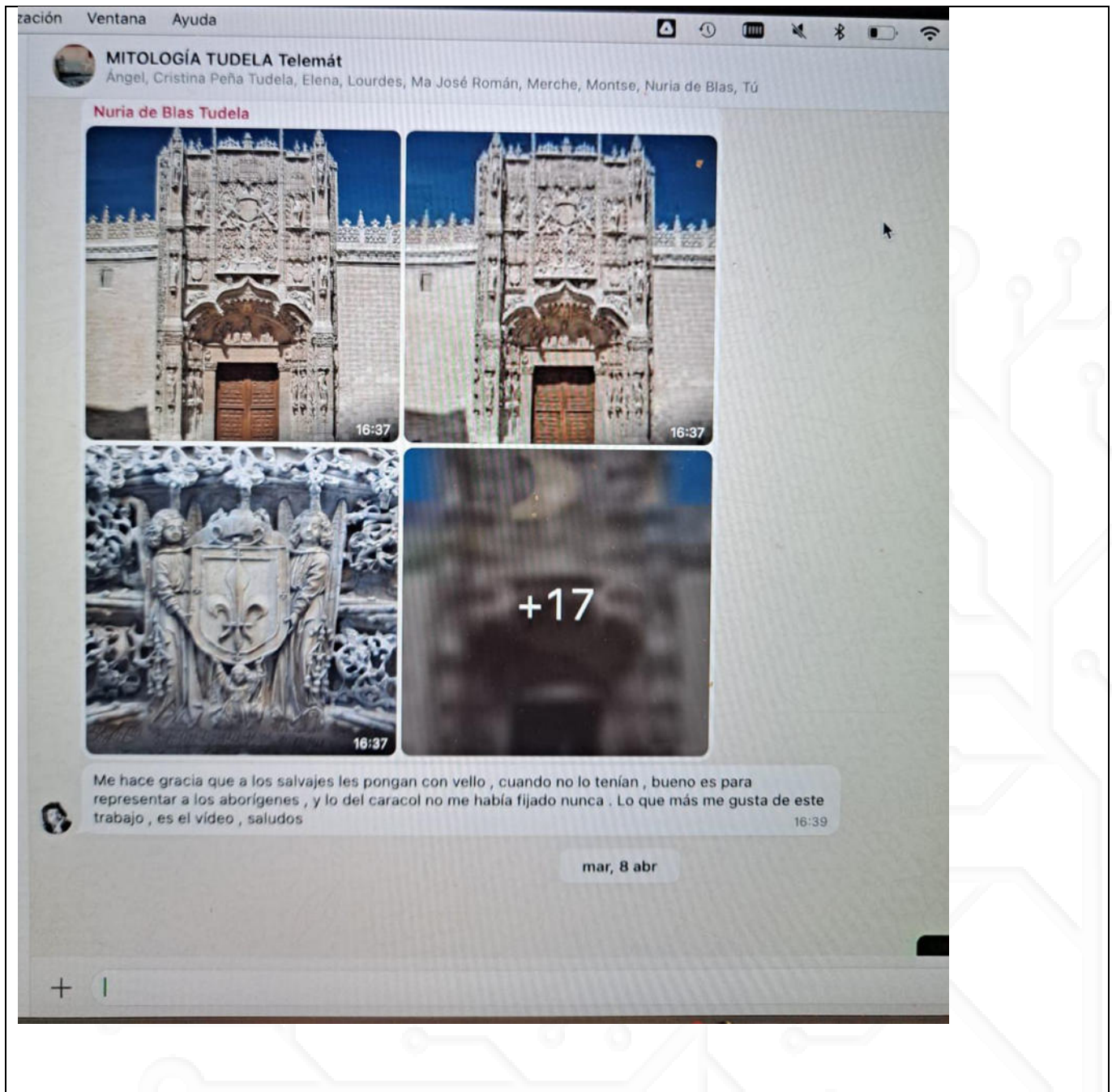
← MITOLOGÍA TUDELA T... ⋮

9 miembros

- Añadir miembros
- Invitar a través del enlace del grupo
- Tú Admin. del grupo
- Ángel Pérez Tudela
¡Hola! Estoy usando WhatsApp.
- Cristina Peña Tudela
- Elena Nistal Tudela
¡Hola! Estoy usando WhatsApp.
- Lourdes Alonso Tudela
El tiempo pasa
- Ma José Román Tudela
¡Hola! Estoy usando WhatsApp.
- Merche Lentijo Tudela
La vida brilla como el sol !
- Montse Rivera Tudela
Como el tiempo...
- Nuria de Blas Tudela

||| ○ <





ΠΡΟΦΙΛ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ – ΛΙΣΤΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗΣ

Παρακαλώ, σημειώστε όλες τις κατηγορίες που ισχύουν για την πρακτική που περιγράφετε. Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία.





ΤΥΠΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

- Κερδίζοντας κάνοντας
- Διαγενεακή μάθηση
- Μάθηση με βάση την κοινότητα
- Ψηφιακή / μικτή μάθηση
- Μάθηση από ομοτίμους
- Καθοδήγηση / καθοδήγηση
- Πολιτιστικές / δημιουργικές προσεγγίσεις
- Συνεργατικό / βασισμένο σε συνεργάτες
- Άλλο (προσδιορίστε):

ΟΜΑΔΑ-ΣΤΟΧΟΣ

- Ενήλικες με χαμηλά προσόντα
- NEETs (Όσοι δεν βρίσκονται σε εκπαίδευση, απασχόληση ή κατάρτιση)
- Μετανάστες / Πρόσφυγες
- Ηλικιωμένοι ενήλικες
- Γυναίκες
- Άτομα με αναπηρίες
- Άλλες ευάλωτες ομάδες
- Γενικός ενήλικος πληθυσμός

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- Επίσημος
- Μη τυπική
- Ατυπος

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ / ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΑΝΑΠΤΥΧΘΗΚΑΝ

- Γραμματισμός (ανάγνωση, γραφή, κατανόηση)
- Αριθμητική (μαθηματικά, λογική σκέψη)
- Ψηφιακές δεξιότητες
- STEM (επιστήμη, τεχνολογία, μηχανική, μαθηματικά)
- Προσωπικά, κοινωνικά και μάθηση για να μάθουμε
- Πολιτικές ικανότητες
- Επιχειρηματικότητα
- Πολιτισμική επίγνωση και έκφραση
- Γλωσσικές δεξιότητες
- Επαγγελματικές δεξιότητες που σχετίζονται με την εργασία
- Πράσινες ικανότητες
- Άλλο (προσδιορίστε):

ΠΙΘΑΝΟΙ ΧΡΗΣΤΕΣ

- Δάσκαλοι / Εκπαιδευτικοί
- Διοικητικό προσωπικό





- Διαχείριση σχολείου / κέντρου
- Χάραξη πολιτικής / Δημόσια διοίκηση
- ΜΚΟ / Κοινωνικές οργανώσεις
- Άλλο (προσδιορίστε):

Γλωσσάρι Κατηγοριών (Επεξήγηση των Στοιχείων της Λίστας Ελέγχου)

Τύπος πρακτικής

- Μάθηση στην πράξη – μάθηση μέσω πρακτικών δραστηριοτήτων, μεθόδων που βασίζονται στην πράξη, όπως εργαστήρια ή πραγματικές εργασίες.
- Διαγενεακή μάθηση – δραστηριότητες στις οποίες συμμετέχουν συμμετέχοντες από διαφορετικές ηλικιακές ομάδες που μαθαίνουν ο ένας από τον άλλον.
- Μάθηση βασισμένη στην κοινότητα – μάθηση που λαμβάνει χώρα εντός της τοπικής κοινότητας, συχνά μέσω της εμπλοκής στην πραγματική ζωή.
- Ψηφιακή / μικτή μάθηση – εκπαίδευση με χρήση ψηφιακών εργαλείων (διαδικτυακά) ή συνδυασμός διαδικτυακών και δια ζώσης μεθόδων.
- Μάθηση από ομοτίμους – μάθηση μεταξύ συμμετεχόντων με παρόμοιο status ή εμπειρία, με αλληλοϋποστήριξη.
- Mentoring / coaching – ατομική υποστήριξη από ένα πιο έμπειρο άτομο για να βοηθήσει στη μάθηση και την προσωπική ανάπτυξη.
- Πολιτιστικές / δημιουργικές προσεγγίσεις – χρήση τεχνών, μουσικής, θεάτρου, αφήγησης ιστοριών κ.λπ. ως μαθησιακά εργαλεία.
- Συνεργατικές / βασισμένες σε εταίρους – πρακτικές που περιλαμβάνουν τη συνεργασία μεταξύ οργανισμών ή ομάδων.
- Άλλο (προσδιορίστε) – οποιαδήποτε άλλη μέθοδος που δεν αναφέρεται παραπάνω.

Ομάδα-στόχος

- Ενήλικες με χαμηλά προσόντα – ενήλικες που έχουν χαμηλό επίπεδο επίσημης εκπαίδευσης ή βασικών δεξιοτήτων.
- NEETs – άτομα που δεν βρίσκονται σε εκπαίδευση, απασχόληση ή κατάρτιση (συντά νεοί ενήλικες).
- Μετανάστες / Πρόσφυγες – άτομα που μετακινήθηκαν από άλλη χώρα, αντιμετωπίζοντας συχνά προκλήσεις ένταξης.
- Ηλικιωμένοι ενήλικες – Ενήλικες ηλικίας 65+ ετών
- Γυναίκες – πρακτικές που ανταποκρίνονται ειδικά στις ανάγκες των γυναικών.





- Άτομα με αναπηρίες – άτομα με σωματικές, αισθητηριακές, νοητικές ή ψυχικές αναπηρίες.
- Άλλες ευάλωτες ομάδες – ομάδες που κινδυνεύουν από αποκλεισμό (π.χ. μακροχρόνια άνεργοι, άστεγοι).
- Γενικός ενήλικος πληθυσμός – μέσοι ενήλικες που δεν εμπίπτουν σε συγκεκριμένες κατηγορίες.

Μαθησιακό Περιβάλλον

- Τυπική – μάθηση εντός επίσημων εκπαιδευτικών συστημάτων, πιστοποιημένα μαθήματα (π.χ. σχολεία, πανεπιστήμια).
- Μη τυπική – οργανωμένη μάθηση εκτός του τυπικού συστήματος (π.χ. εργαστήρια, εκπαίδευση στην κοινότητα).
- Άτυπη – μάθηση μέσω καθημερινών εμπειριών, χωρίς δομημένο μάθημα (π.χ. εθελοντισμός, οικογένεια).

Δεξιότητες / Ικανότητες που αναπτύχθηκαν

- Γραμματισμός – ανάγνωση, γραφή και κατανόηση κειμένων (συμπεριλαμβανομένων λειτουργικών κειμένων όπως οι φόρμες).
- Αριθμητική – χρήση μαθηματικών και λογικής συλλογιστικής.
- Ψηφιακές δεξιότητες – χρήση ψηφιακών εργαλείων, π.χ. δημιουργία βιογραφικού σημειώματος, διαδικτυακά εργαλεία, διαδικτυακές πλατφόρμες.
- STEM – φυσικές επιστήμες, τεχνολογία, μηχανική και μαθηματικά.
- Προσωπικές, κοινωνικές και μαθησιακές δεξιότητες – αυτογνωσία, κίνητρο, ομαδική εργασία, δεξιότητες δια βίου μάθησης.
- Πολιτικές ικανότητες – ενεργός ιδιότητα του πολίτη, κατανόηση της δημοκρατίας και κοινωνικές ευθύνες.
- Επιχειρηματικότητα – δημιουργικότητα, καινοτομία, διαχείριση έργων, ανάληψη κινδύνου.
- Πολιτισμική επίγνωση και έκφραση – εκτίμηση και δημιουργία πολιτιστικού περιεχομένου (π.χ. τέχνες, μουσική).
- Γλωσσικές δεξιότητες – ικανότητα επικοινωνίας σε μία ή περισσότερες ξένες γλώσσες.
- Δεξιότητες σχετικές με την εργασία / επαγγελματικές δεξιότητες – πρακτικές δεξιότητες χρήσιμες σε συγκεκριμένες θέσεις εργασίας ή επαγγέλματα.
- Πράσινες ικανότητες – γνώσεις και συμπεριφορές που υποστηρίζουν τη βιωσιμότητα και την περιβαλλοντική φροντίδα.





- Άλλο – τυχόν άλλες δεξιότητες που έχουν αναπτυχθεί (παρακαλώ διευκρινίστε).

Πιθανοί χρήστες – ομάδες που θα μπορούσαν να επωφεληθούν από την εφαρμογή, την προσαρμογή ή την έμπνευση αυτής της πρακτικής στο εργασιακό τους πλαίσιο.

Σημείωση: Αυτές οι κατηγορίες ακολουθούν πλαίσια της ΕΕ, όπως οι Βασικές Ικανότητες για τη Δια Βίου Μάθηση (2018), το Σχέδιο Δράσης για τις Βασικές Δεξιότητες (2025) και ο Οδηγός Προγράμματος Erasmus+ 2025 – Γλωσσάρι

