Translated from English to Bosnian - www.onlinedoctranslator.com

Ref. br.: 2024-1-ES01-KA220-ADU-000245715

XXIAdults

Prilagođavanje obrazovanja odraslih sistem za XXI vijek

Predložak dobrih praksi

Co-funded by the European Union

Naziv dobre prakse
Telematska grupa mitologije i simbolizma u umjetnosti Tudela de Duero
Sažetak prakse Kratak, lako razumljiv sažetak: Šta je praksa, za koga i u koju svrhu?
Učite mitologiju i simboliku putem telematskih alata. Za različite grupe putem mikro-časova, dokumenata, fotografija, videa i aktivnosti. Služiti svim zainteresovanima za kurs koji iz različitih razloga (radni raspored, lične okolnosti itd.) nisu bili u mogućnosti da prisustvuju nastavi uživo.

Opis prakse – minimalno 2000 znakova
1) Kontekst / Pozadina Koja je bila početna potreba ili problem? Ko je bila ciljna grupa? Da li je to bio dio većeg programa ili projekta?
Online grupa Mitologija i simbolika u umjetnosti nastala je 2020. godine nakon pandemije COVID-19. Cilj je bio odgovoriti na obrazovne potrebe odraslih u provinciji Valladolid, koristeći osnovni tehnološki alat koji svi učenici koriste svakodnevno: WhatsApp. Cilj je bio služiti različitim grupama putem mikro-časova, dokumenata, fotografija, videa i aktivnosti. Nakon pandemije i povratka u učionice s ograničenjima, smatralo se potrebnim nastaviti s ovom metodologijom kako bi se pomoglo svima, a posebno onima koji su izrazili nespremnost da se sastaju lično u grupama. U narednim godinama, pa sve do danas, ova grupa je ostala u Tudela de Duero iz dva razloga: 1. Nemogućnost ličnog susreta s velikom grupom studenata upisanih u ovom gradu (Tudela de Duero) na kurs Mitologije i simbolike u umjetnosti. 2. Potreba da se pruže usluge svima onima koji su zainteresovani za kurs, a koji iz različitih razloga (radni rasporedi, lične okolnosti itd.) nisu bili u mogućnosti da prisustvuju nastavi uživo. Očigledno je da ova ciljna grupa dijeli duh programa Obrazovne i kulturne učionice Pokrajinskog vijeća Valladolida, koji se provodi u ruralnim područjima naše pokrajine već preko 40 godina, a vodi ga koordinatorica, gđa Natividad García Hernández, profesionalka sa bogatim iskustvom u vođenju, organizaciji i upravljanju programima obrazovanja odraslih.
2) **Ciljevi** Koji su bili ciljevi prakse? Šta je njen cilj bio poboljšati ili promijeniti?

Co-funded by the European Union

Tokom tekuće akademske godine (2024-2025), sadržaj i ciljevi Online grupe o mitologiji i simbolizmu u umjetnosti Tudela de Duero bili su sljedeći:

Sadržaj:

1. Valladolid i njegov urbani rast između srednjeg vijeka i 16. stoljeća.
2. Osnivanje prosjačkih redova u Valladolidu: uloga dominikanaca.
3. Samostan San Pablo: historija, umjetnost i simbolika.
4. Koledž San Gregorio: historija, funkcije, arhitektura i simbolika.
5. Nacionalni muzej skulpture: historija i proučavanje kolekcije.
6. Kontroverza u Valladolidu (1550-1551): Zora ljudskih prava na Koledžu San Gregorio.
7. Uvod u historiju, arheologiju i umjetnost antičke Grčke.

Ciljevi:

Općenito:

1. Podsticanje interesa za historiju, mitologiju i umjetnost kroz proučavanje arhitektonskih, skulpturalnih i simboličkih elemenata.
2. Promovirati samostalno i kolaborativno učenje u pristupačnom digitalnom okruženju.
3. Korištenje WhatsAppa kao nastavnog alata za olakšavanje praćenja, sudjelovanja i kontinuirane interakcije između učenika i nastavnika.

Ciljevi po vještinama:

1. Sposobnost provođenja historijske analize i kontekstualizacije.
• Identifikovati historijske procese koji objašnjavaju urbani rast Valladolida između srednjeg vijeka i 16. vijeka.
• Razumjeti ulogu prosjačkih redova u društvenoj i religijskoj transformaciji grada.
• Kontekstualizirajte kontroverzu u Valladolidu (1550-1551) u okviru debata o ljudskim pravima u modernom dobu.
2. Sposobnost posmatranja, analiziranja i tumačenja umjetnosti
• Prepoznati arhitektonske i skulpturalne elemente Samostana San Pablo i Koledža San Gregorio kao izraze vjerske i političke moći.
• Vrijednost Nacionalnog muzeja skulptura kao izvora za razumijevanje religijske umjetnosti i ikonografije.
• Analizirati formalne i simboličke karakteristike mikenske, klasične i helenističke umjetnosti, s osvrtom na skulpturu i arhitekturu Atine, Delfa i Olimpije.
3. Sposobnost razumijevanja i tumačenja simbola i mitologije.
• Interpretirati grčke mitološke priče i simbole na osnovu umjetničkih prikaza.
• Povežite ikonografske elemente s njihovim društvenim, religijskim i kulturnim funkcijama u grčkom svijetu.
• Razlikovati sakralne kontekste Mikene, Akropolja i Delfa, prepoznajući njihovu ritualnu funkciju i estetiku.
4. Sposobnost izražavanja sebe, komunikacije i kritičkog promišljanja.
• Aktivno učestvovati u debatama i grupnim zadacima putem digitalnih medija kao što je WhatsApp.
• Razviti argumentirana mišljenja o historijskim, etičkim i kulturnim temama.
• Pripremite pisane i usmene poruke (tekstove, audio zapise, slike) s jasnoćom, koherentnošću i kritičkim mišljenjem.
5. Vještine digitalnog i autonomnog upravljanja učenjem
• Koristite WhatsApp kao alat za učenje, komunikaciju i saradnju.

Co-funded by the European Union

• Pristup, odabir i dijeljenje digitalnih resursa relevantnih za učenje.
• Organizovati vlastiti rad i učestvovati u grupnoj dinamici, poštujući lične ritmove, stilove i tajming.
Sve ovo ima za cilj integraciju svih učesnika u dinamičan proces podučavanja i učenja. Izbor WhatsAppa kao okruženja za učenje odgovara na potrebu da se ponudi fleksibilna, pristupačna metodologija usmjerena na aktivno učešće. Ova platforma, koja se široko koristi u svakodnevnom životu mnogih odraslih, omogućava direktnu, asinhronu komunikaciju koja se prilagođava različitim ritmovima učenja.

3) Implementacija / Metodologija

Kako se praksa sprovodila korak po korak?
Koje su aktivnosti ili metode korištene?
Koliko je vremena trebalo?

Metodologija kursa zasniva se na stalnoj interakciji putem WhatsAppa, koristeći prednosti njegovih višestrukih formata (tekst, audio, slike, linkovi) za diverzifikaciju aktivnosti. Predložena dinamika omogućava integraciju multimedijalnih resursa i aktivnih tehnika kao što su debata, usmeno pripovijedanje, vođeno istraživanje i vizualna analiza. Zadaci su osmišljeni tako da budu dostupni s mobilnih telefona i da se uklapaju u fleksibilne rasporede, što olakšava usklađivanje poslovnog i privatnog života s drugim ličnim ili radnim obavezama za odrasle studente.

• Sedmične mini-lekcije: Sadržaj je bio podijeljen u kratke module, isporučene u konciznom tekstualnom formatu, objašnjavajuće audio klipove (radi emulacije "časa") i, prvenstveno, slike i video zapise građevina i umjetničkih djela spomenutih u temama (kao što su metope Partenona, karijatide Erehtejona ili pogledi na Delfe i Olimpiju).

• Pitanja i debate: Aktivnosti za učesnike da postavljaju pitanja i komentarišu materijal, podstičući interakciju i kritičku analizu (npr. kontroverza u Valladolidu).

• Multimedijalni resursi: Linkovi do galerija slika, 3D rekonstrukcije (kao što su videozapisi Manuela Brava o Delfima i Akropolju) i virtualne ture za bolje razumijevanje.

• Praktične vježbe: Kratke vježbe za prepoznavanje arhitektonskih elemenata ili mitoloških scena na zajedničkim slikama.

• Repozitoriji: Od studenata se tražilo da objavljuju članke, slike ili video zapise direktno ili posredno povezane s obrađenim temama.

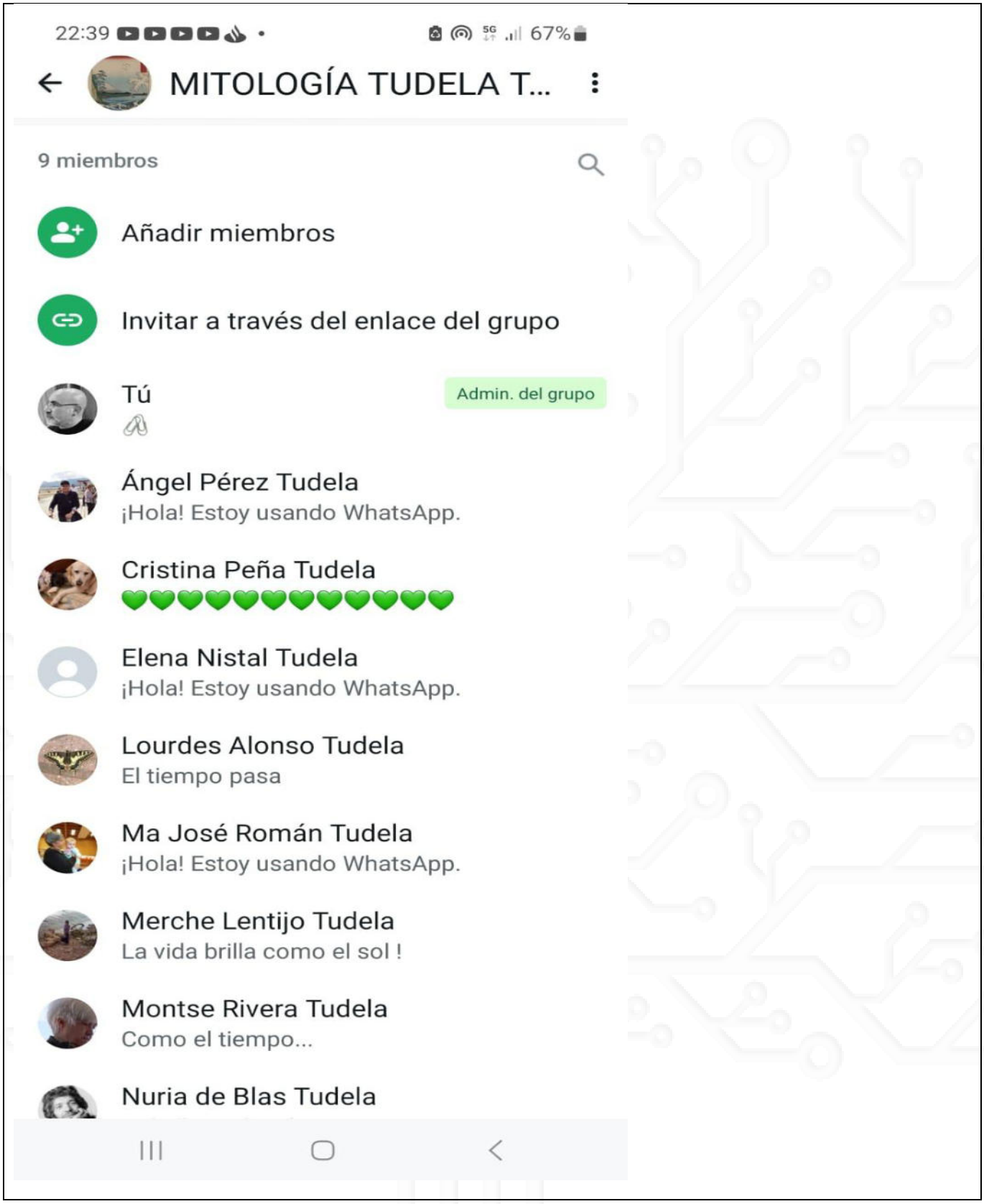
Trajanje online kursa Mitologija i simbolika u umjetnosti bilo je isto kao i kurs uživo: cijela akademska godina 2024-2025.

4) Rezultati / Ishodi

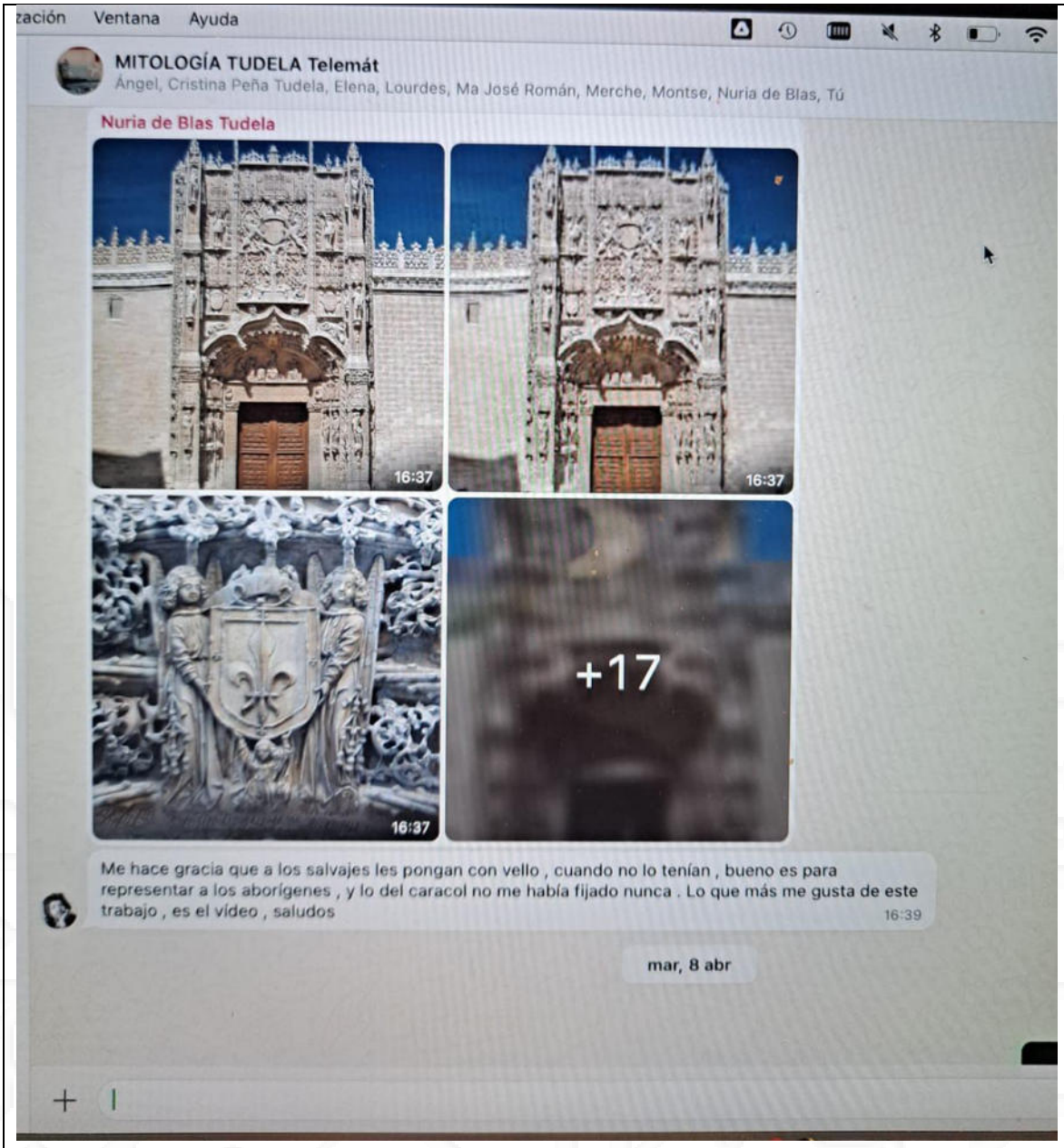
Koji su bili konkretni rezultati?
Kakav je uticaj praksa imala na učesnike?

Dobijeni rezultati su uglavnom zadovoljavajući, jer se zasnivaju na ideji da obrazovanje odraslih treba poštovati raznolikost životnih puteva, unapređivati prethodna iskustva učenika i podsticati horizontalni dijalog. To je omogućilo stvaranje dijaloške "virtualne zajednice" u kojoj svi učenici osjećaju da učestvuju u zajedničkom programu sa zajedničkim ciljevima i sadržajem.
5) Priče učesnika – opcionalno Kratki citati, lična razmišljanja ili iskustva koja dijele učesnici
6) Faktori uspjeha Šta je učinilo praksu efikasnom ili inovativnom? Je li bilo nekih jedinstvenih ili kreativnih elemenata?
Ovaj online kurs nudi idealnu fleksibilnost za odrasle s različitim rasporedima, koristeći poznati i pristupačan alat. Kombinacija teksta, zvuka, slika i videa ključna je za efikasno i vizualno prenošenje znanja.
7) Prenosivost / Preporuke Može li se praksa primijeniti i negdje drugdje? Koji su uslovi potrebni za uspješnu implementaciju?
Ova praksa se može primijeniti bilo gdje i čak može biti dopuna nastavi uživo. Jedini osnovni zahtjev je pametni telefon, WhatsApp aplikacija i stabilna veza s dovoljno podataka.
8) Savjeti / Savjeti za implementaciju – opcionalno Kontrolne liste, lekcije ili savjeti za one koji žele primijeniti praksu.

Co-funded by the European Union



Co-funded by
the European Union



PROFIL PRAKSE – KONTROLNA LISTA ZA KLASIFIKACIJU

Molimo označite sve kategorije koje se odnose na vašu opisanu praksu. Možete odabrati više od jedne.

VRSTA PRAKSE

☒	Lzarađivanje radeći
☐	Međugeneracijsko učenje
☒	Učenje u zajednici
☒	Digitalno / kombinovano učenje
☐	Učenje od vršnjaka
☐	Mentorstvo / koučing
☒	Kulturni/kreativni pristupi
☐	Saradnički / zasnovan na partnerstvu
☐	Ostalo (navedite):
CILJNA GRUPA	
☒	Odrasli sa niskim kvalifikacijama
☒	NEET (Osobe koje nisu u obrazovanju, zaposlene ili se ne obučavaju)
☒	Migranti / Izbjeglice
☐	Starije odrasle osobe
☐	Žene
☐	Osobe s invaliditetom
☐	Druge ranjive grupe
☒	Opšta odrasla populacija
OKRUŽENJE ZA UČENJE	
☐	Formalno
☒	Neformalno
☐	Neformalno
RAZVIJENE VJEŠTINE / KOMPETENCIJE	
☒	Pismenost (čitanje, pisanje, razumijevanje)
☐	Numerički rad (matematika, logičko razmišljanje)
☒	Digitalne vještine
☐	STEM (nauka, tehnologija, inženjerstvo, matematika)
☒	Lično, društveno i učenje za učenje
☐	Građanske kompetencije
☐	Poduzetništvo
☒	Kulturna svijest i izražavanje
☐	Jezičke vještine
☐	Vještine vezane za posao / strukovne vještine
☐	Zelene kompetencije
☐	Ostalo (navedite):
POTENCIJALNI KORISNICI	
☒	Nastavnici / Edukatori
☐	Administrativno osoblje
☒	Uprava škole / centra

Co-funded by the European Union

☐	Kreatori politika / Javna uprava
☐	Nevladine organizacije / Organizacije zajednice
☐	Ostalo (navedite):

Glosar kategorija (Objašnjenje stavki kontrolne liste)

Vrsta prakse

- Učenje kroz rad – učenje kroz praktične aktivnosti, metode zasnovane na praksi kao što su radionice ili stvarni zadaci.
- Međugeneracijsko učenje – aktivnosti koje uključuju učesnike različitih starosnih grupa koji uče jedni od drugih.
- Učenje u zajednici – učenje koje se odvija unutar lokalne zajednice, često kroz angažman u stvarnom životu.
- Digitalno / kombinovano učenje – obrazovanje korišćenjem digitalnih alata (online) ili kombinacija online i metoda licem u lice.
- Vršnjačko učenje – učenje među učesnicima sličnog statusa ili iskustva, uz međusobnu podršku.
- Mentorstvo / koučing – individualna podrška od iskusnije osobe za pomoć u učenju i ličnom rastu.
- Kulturni/kreativni pristupi – korištenje umjetnosti, muzike, pozorišta, pripovijedanja itd. kao alata za učenje.
- Saradničke / partnerske – prakse koje uključuju saradnju između organizacija ili grupa.
- Ostalo (navesti) – bilo koja druga metoda koja nije navedena gore.

Ciljna grupa

- Odrasli s niskim kvalifikacijama – odrasli koji imaju nizak nivo formalnog obrazovanja ili osnovnih vještina.
- NEET-ovi – osobe koje nisu u sistemu obrazovanja, zaposlenja ili obuke (često mladi odrasli).
- Migranti / Izbjeglice – osobe koje su se doselile iz druge zemlje, a često se suočavaju s izazovima integracije.
- Starije odrasle osobe – Odrasle osobe starije od 65 godina
- Žene – prakse koje se posebno bave potrebama žena.
- Osobe s invaliditetom – osobe s fizičkim, senzornim, intelektualnim ili mentalnim zdravstvenim invaliditetom.
- Druge ranjive grupe – grupe u riziku od isključenosti (npr. dugotrajno nezaposleni, beskućnici).
- Opšta odrasla populacija – prosječni odrasli koji nisu u određenim kategorijama.

Okruženje za učenje

- Formalno – učenje u okviru zvaničnih obrazovnih sistema, certificirani kursevi (npr. škole, univerziteti).
- Neformalno – organizirano učenje izvan formalnog sistema (npr. radionice, obuka u zajednici).
- Neformalno – učenje kroz svakodnevna iskustva, bez strukturiranog kursa (npr. volontiranje, porodica).

Razvijene vještine / kompetencije

- Pismenost – čitanje, pisanje i razumijevanje tekstova (uključujući funkcionalne tekstove poput obrazaca).
- Numerički rad – korištenje matematike i logičkog zaključivanja.
- Digitalne vještine – korištenje digitalnih alata, npr. kreiranje CV-a, online alata, online platformi.
- STEM – nauka, tehnologija, inženjerstvo i matematika.
- Lično, društveno i učenje učenja – samosvijest, motivacija, timski rad, vještine cjeloživotnog učenja.
- Građanske kompetencije – aktivno građanstvo, razumijevanje demokratije i društvene odgovornosti.
- Preduzetništvo – kreativnost, inovacija, upravljanje projektima, preuzimanje rizika.
- Kulturna svijest i izražavanje – uvažavanje i stvaranje kulturnog sadržaja (npr. umjetnost, muzika).
- Jezičke vještine – sposobnost komunikacije na jednom ili više stranih jezika.
- Vještine vezane za posao / strukovne vještine – praktične vještine korisne u određenim poslovima ili profesijama.
- Zelene kompetencije – znanje i ponašanja koja podržavaju održivost i brigu o okolišu.
- Ostalo – bilo koje druge razvijene vještine (molimo navedite).

Potencijalni korisnici– grupe koje bi mogle imati koristi od primjene, prilagođavanja ili inspiracije ovom praksom u svom radnom kontekstu.

Napomena: Ove kategorije slijede okvire EU kao što su Ključne kompetencije za cjeloživotno učenje (2018), Akcioni plan za osnovne vještine (2025) i Vodič za program Erasmus+ 2025 – Glosar

This document was created under the Creative Commons license:

Attribution-Non-Commercial-Share Alike (CC BY-NC-SA).

All or part of this document may be used, copied, and disclosed provided that the origin is mentioned, it is not used commercially, and its license is not modified.

All rights reserved.

© Copyright 2024 XXI Adults

Co-funded by the European Union