



XXIAdults

**Adaptación del sistema educativo para adultos
al siglo XXI**

Buenas prácticas



INSTITUTE for
ROMA and
MINORITIES
INCLUSION



**DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID**



E-SCHOOL
EDUCATIONAL GROUP



EMPODERAR
DESENVOLVIMENTO ORGANIZACIONAL, SOCIAL, PROFISSIONAL E PESSOAL



Co-funded by
the European Union



Nombre de la buena práctica

Huellas socioeducativas en determinados municipios pequeños de la provincia de Valladolid (menos de 250 habitantes)

Resumen de la práctica

Resumen breve y fácil de entender: ¿En qué consiste la práctica, a quién va dirigida y con qué objetivo?

Promover el desarrollo del sentido de pertenencia a una humanidad común

Para personas mayores de 18 años

Ofrecer una actividad que les permita socializar, salir y disfrutar.

Descripción de la práctica: mínimo 2000 caracteres

1) Contexto/antecedentes

¿Cuál era la necesidad o el problema inicial?

¿Cuál era el grupo destinatario?

¿Formaba parte de un programa o proyecto más amplio?

La buena práctica presentada forma parte del programa de formación continua de la Diputación Foral de Valladolid, denominado «Aulas de Educación y Cultura», que celebró su 40.º aniversario en 2023.

El programa dio sus primeros pasos en el curso académico 1983-1984.

Desde sus inicios, su impacto en la vida social y cultural de los municipios fue evidente. La creación de espacios para el diálogo, el debate, la creatividad, así como para el juego y la participación, fue y sigue siendo una realidad. A lo largo de esta larga trayectoria, se ha observado una evolución tanto en las metodologías aplicadas como, sobre todo, en los temas y contenidos que centran la práctica educativa diaria. De hecho, la oferta formativa se ha diversificado y ahora incluye inglés, cine, arte, geografía, escritura creativa, gestión emocional, mitología y simbolismo en las clases de arte.

Las actividades complementarias han sido otro hito importante, ya que en los primeros años de las Aulas de Cultura era difícil organizar una salida, aunque fuera de dos horas, y hoy en día se realizan viajes por toda España y Europa de más de cuatro días de duración.

También es interesante considerar el sesgo de género del programa: aproximadamente 8 de cada 10 participantes son mujeres. En nuestro país, desde la década de 1980, las mujeres han ocupado los espacios socioculturales en entornos rurales y urbanos mucho más que los hombres. No se trata de un fenómeno estrictamente rural, como se ha sugerido, sino más bien de un fenómeno que trasciende esta dualidad y que puede analizarse desde varias perspectivas:





• Históricamente, las mujeres han desempeñado —y siguen desempeñando— el papel de cuidadoras, lo que las ha conectado más estrechamente con los espacios comunitarios, educativos y relacionales.

- Las mujeres tienden a estar más presentes en las actividades escolares y culturales, ya que tradicionalmente han gestionado el tiempo familiar y las relaciones sociales.
- La vida cultural y social puede ser un ámbito en el que muchas mujeres encuentran reconocimiento e identidad, sobre todo teniendo en cuenta que en otros ámbitos (trabajo, política) se han enfrentado a más barreras.
- Los estudios sociológicos tienden a mostrar que las mujeres valoran las dimensiones relacionales, comunicativas y creativas, que suelen estar muy presentes en las actividades culturales. Y si tenemos en cuenta los roles de género tradicionales, los hombres tienden a dar prioridad a otras formas de participación (deporte, trabajo, política).
- También podemos centrarnos en el tamaño de la población: de los más de 170 municipios que nos acogen, el 70 % tiene menos de 500 habitantes y el 15 % menos de 100. Esto, junto con el desarrollo metodológico y su resultado satisfactorio, fue el criterio para seleccionar esta buena práctica que presentamos.
- Por último, concretemos dónde hemos centrado esta buena práctica:

En determinados municipios del área geográfica de Tordesillas con menos de 250 habitantes (San Pelayo, Villafranca de Duero, Velilla, Velliza, Matilla de los Caños), este programa está impulsando la construcción de «centros de vida porque son la única actividad que tienen que les permite socializar, salir y disfrutar». La necesidad identificada es precisamente la falta de oferta socioeducativa en estos pequeños núcleos de población. La intervención está dirigida a toda la población del núcleo de población mayor de 18 años. En estos cinco municipios participan un mínimo de seis personas (Velliza, San Pelayo, Velilla) y un máximo de nueve (Villafranca y Matilla de los Caños). Cabe destacar el caso de San Pelayo, con una tasa de participación del 12,5 % de la población censada, que se eleva al 40 % si tenemos en cuenta la población que realmente vive allí durante el invierno.

2) Objetivos

¿Cuáles eran los objetivos de la práctica?

¿Qué se pretendía mejorar o cambiar?

1. Trabajar sobre temas y acontecimientos diversos que aborden cuestiones actuales, históricas, literarias, vitales, etc., que sirvan no solo como un tipo de aprendizaje conceptual, sino también como una forma de desarrollar las habilidades y actitudes necesarias para el funcionamiento diario.
2. Promover el desarrollo de un sentido de pertenencia a una humanidad común, a un planeta Tierra común, fomentando el desarrollo de actitudes como la empatía, el cuidado de los recursos, la solidaridad y el respeto por las diferencias y la diversidad.
3. Capacitar a los alumnos para que participen en la reflexión crítica, expresen ideas y sentimientos de forma oral y escrita, y practiquen la escucha activa, todo lo cual es necesario para que puedan actuar como ciudadanos globales autónomos.





Estos tres objetivos, presentes en prácticamente todas las intervenciones del Programa de Aulas de Educación y Cultura, han sido la columna vertebral de esta buena práctica. Es importante partir de la perspectiva conceptual, actualizando este contenido año tras año, para dar protagonismo a las esferas actitudinal y procedimental, especialmente en estos pequeños municipios donde la importancia de la revitalización social y la creación de espacios de encuentro adquiere mayor relevancia. Con ello se pretende revertir el sentimiento de abandono que existe en muchos de estos núcleos de población.

3) Implementación / Metodología

¿Cómo se llevó a cabo la práctica paso a paso?

¿Qué actividades o métodos se utilizaron?

¿Cuánto tiempo llevó?

La metodología desarrollada, como era de esperar, fue activa y participativa, basada en los conocimientos previos de los alumnos. A partir de ahí, se construyeron los distintos resultados del aprendizaje (conceptuales, procedimentales, actitudinales).

En general, las unidades didácticas propuestas siguieron una secuencia metodológica básica, en torno a la cual se desarrollaron diversas propuestas de actividades:

1. Actividades motivadoras/de sensibilización

Actividades del tipo «¿Qué sabes sobre/qué te gustaría saber sobre?».

Ver vídeos, escuchar canciones, leer titulares

2. Actividades de investigación/conocimiento

Lectura y comentario de artículos, escucha de podcasts, investigación en casa a través de Internet/libros, diseño y realización de entrevistas/encuestas, presentación de contenidos y organización de los mismos mediante mapas conceptuales, salidas culturales (museos, cine, exposiciones, etc.), etc.

3. Actividades de reflexión

Debates sobre lo que se ha aprendido e investigado

4. Actividades de comunicación/evaluación

Los alumnos crean productos relacionados con el tema tratado, juegan a juegos, realizan mini-reuniones con pueblos cercanos, etc.

Las sesiones duran dos horas y se celebran semanalmente.

4) Resultados/Conclusiones

¿Cuáles fueron los resultados concretos?

¿Cómo afectó la práctica a los participantes?





Los resultados concretos de esta buena práctica, además de la tasa de participación basada en los datos del censo de 2024, se pueden desglosar de la siguiente manera:

- Participación de los estudiantes en la investigación, los debates, etc.: el 95 % se siente involucrado en las actividades y tareas propuestas, y las completa con dedicación y diligencia.
- Asistencia semanal a las sesiones: los estudiantes asisten de forma constante, semana tras semana. Las ausencias se deben a problemas de salud, al cuidado de otras personas, etc.
 - Participación en las dinámicas propuestas en la fase final del proceso metodológico de las unidades didácticas, ya sean juegos o, lo que es más importante, el desarrollo de productos finales **por parte de los estudiantes**. A modo de ejemplo, este curso, centrado en una unidad didáctica sobre la Antigua Grecia, concluyó con un homenaje a la Biblioteca de Alejandría, vinculándolo a la celebración del Día Mundial del Libro. Para conmemorar el 23 de abril, recreando el espíritu de la Biblioteca de Alejandría como espacio de conocimiento compartido, se pidió a los alumnos que crearan el siguiente producto: en una hoja de papel —engrosada como un papiro— debían escribir una historia o un conocimiento que consideraran valioso y, por lo tanto, digno de preservar.

El impacto de esta práctica específica en los participantes es positivo, en forma de satisfacción personal y empoderamiento por el trabajo realizado, además de la innegable felicidad que les produce compartir sus conocimientos con el resto de la clase. La escucha activa de todas las contribuciones no solo les fortalece individualmente, sino que también fortalece al grupo.

5) Historias de los participantes: opcional

Citas breves, reflexiones personales o experiencias compartidas por los participantes

6) Factores de éxito

¿Qué hizo que la práctica fuera eficaz o innovadora?

¿Hubo algún elemento único o creativo?

La práctica tuvo éxito porque otorgó a los alumnos un papel central a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. El hecho de que, en muchos momentos de esta secuencia, los propios alumnos transmitan sus conocimientos a sus compañeros es muy relevante. La presencia activa del facilitador del grupo también es importante en todo momento. La técnica educativa y cultural motiva, apoya, explica, demuestra los conocimientos del grupo, destaca su importancia, recapitula, atiende a los diversos roles personales del grupo, etc.





Los elementos únicos o creativos son los productos creados por los alumnos, como en el caso mencionado anteriormente, «Recordando la Biblioteca de Alejandría en la ciudad X. Todos tenemos historias que contar».

7) Transferibilidad / Recomendaciones

¿Se puede utilizar la práctica en otros lugares?

¿Qué condiciones se necesitan para una implementación exitosa?

Sin duda, esta práctica es exportable a cualquier pueblo pequeño. Tejer pequeños organismos vivos alrededor de una mesa requiere un alto nivel de implicación por parte del profesor, como es el caso de este programa: horarios flexibles, seguimiento diario a través de grupos de WhatsApp con alumnos de cada pueblo, motivación continua para el grupo, actualizaciones constantes de contenidos, seguimiento y profundización en la actualidad, etc.

8) Consejos / Recomendaciones para la implementación – opcional

Listas de verificación, lecciones o consejos para quienes deseen implementar la práctica.

9) Lecciones aprendidas: opcional

Mayores sorpresas, obstáculos o conclusiones clave durante la implementación.

10) Fotos que ilustran la práctica descrita

Adjunte al menos 3 fotos relacionadas con la buena práctica descrita.







PERFIL DE LA PRÁCTICA – LISTA DE VERIFICACIÓN DE CLASIFICACIÓN

Marque todas las categorías que correspondan a la práctica que describe. Puede seleccionar más de una.

TIPO DE PRÁCTICA

- Aprender haciendo
- Aprendizaje intergeneracional
- Aprendizaje comunitario
- Aprendizaje digital/semipresencial
- Aprendizaje entre pares
- Tutoría/coaching
- Enfoques culturales/creativos
- Colaborativo/en colaboración
- Otros (especificar):

GRUPO OBJETIVO

- Adultos con baja cualificación
- Ni estudian, ni trabajan, ni reciben formación
- Migrantes/Refugiados
- Personas mayores
- Mujeres
- Personas con discapacidad
- Otros grupos vulnerables
- Población adulta en general

ENTORNO DE APRENDIZAJE

- Formal
- No-formal
- Informal

HABILIDADES / COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- Alfabetización (lectura, escritura, comprensión)
- Competencias numéricas (matemáticas, razonamiento lógico)
- Habilidades digitales
- STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas)
- Habilidades personales, sociales y de aprendizaje
- Competencias cívicas
- Emprendimiento
- Conciencia y expresión cultural
- Habilidades lingüísticas
- Habilidades laborales/vocacionales





<input checked="" type="checkbox"/>	Competencias ambientales
<input type="checkbox"/>	Otras (especificar):
USUARIOS POTENCIALES	
<input checked="" type="checkbox"/>	Docentes / Educadores
<input type="checkbox"/>	Personal administrativo
<input checked="" type="checkbox"/>	Dirección escolar / de centro
<input type="checkbox"/>	Responsables políticos / Administración pública
<input type="checkbox"/>	ONG / Organizaciones comunitarias
<input type="checkbox"/>	Otros (especificar):

- **Glosario de categorías (Explicación de los elementos de la lista de verificación)**
- **Tipo de práctica**
- Aprendizaje práctico: aprendizaje mediante actividades prácticas, métodos basados en la práctica, como talleres o tareas reales.
- Aprendizaje intergeneracional: actividades que involucran a participantes de diferentes grupos de edad que aprenden unos de otros.
- Aprendizaje comunitario: aprendizaje que se lleva a cabo dentro de la comunidad local, a menudo mediante la participación en la vida real.
- Aprendizaje digital/semipresencial: educación que utiliza herramientas digitales (en línea) o una combinación de métodos en línea y presenciales.
- Aprendizaje entre pares: aprendizaje entre participantes de estatus o experiencia similares, que se apoyan mutuamente.
- Tutoría/coaching: apoyo individualizado de una persona con más experiencia para facilitar el aprendizaje y el crecimiento personal.
- Enfoques culturales/creativos: uso de las artes, la música, el teatro, la narración de cuentos, etc., como herramientas de aprendizaje.
- Colaborativo/basado en socios: prácticas que implican la cooperación entre organizaciones o grupos.
- Otro (especificar): cualquier otro método no mencionado anteriormente.
- **Grupo objetivo**
- Adultos con baja cualificación: adultos con bajos niveles de educación formal o habilidades básicas.
- Jóvenes que ni estudian, ni trabajan, ni reciben formación (a menudo adultos jóvenes).
- Migrantes/Refugiados: personas que se han trasladado desde otro país y que suelen enfrentarse a dificultades de integración.
- Adultos mayores: adultos de 65 años o más.
- Mujeres: servicios que atienden específicamente las necesidades de las mujeres.





- Personas con discapacidad: personas con discapacidades físicas, sensoriales, intelectuales o de salud mental.
- Otros grupos vulnerables: grupos en riesgo de exclusión (por ejemplo, desempleados de larga duración, personas sin hogar).
- Población adulta general: adultos promedio que no pertenecen a categorías específicas.

Entorno de aprendizaje

- Formal: aprendizaje dentro de los sistemas educativos oficiales, cursos certificados (p. ej., escuelas, universidades).
- No formal: aprendizaje organizado fuera del sistema formal (p. ej., talleres, formación comunitaria).
- Informal: aprendizaje a través de las experiencias cotidianas, sin un curso estructurado (p. ej., voluntariado, familia).

Habilidades/Competencias desarrolladas

- Alfabetización: lectura, escritura y comprensión de textos (incluidos textos funcionales como formularios).
- Competencias numéricas: uso de las matemáticas y el razonamiento lógico.
- Habilidades digitales: uso de herramientas digitales, por ejemplo, creación de currículum vitae, herramientas y plataformas en línea.
- STEM: ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas.
- Habilidades personales, sociales y de aprendizaje permanente: autoconciencia, motivación, trabajo en equipo y habilidades para el aprendizaje a lo largo de la vida.
- Competencias cívicas: ciudadanía activa, comprensión de la democracia y las responsabilidades sociales.
- Emprendimiento: creatividad, innovación, gestión de proyectos y asunción de riesgos.
- Conciencia y expresión cultural: apreciación y creación de contenido cultural (por ejemplo, arte, música).
- Habilidades lingüísticas: capacidad para comunicarse en uno o más idiomas extranjeros.
- Habilidades laborales/vocacionales: habilidades prácticas útiles en trabajos o profesiones específicas.
- Competencias verdes: conocimientos y comportamientos que fomentan la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente.
- Otras: cualquier otra habilidad desarrollada (especificar).

Usuarios potenciales

- grupos que podrían beneficiarse de la aplicación, adaptación o inspiración de esta práctica en su contexto laboral.





Nota: Estas categorías siguen los marcos de referencia de la UE, como las Competencias Clave para el Aprendizaje Permanente (2018), el Plan de Acción sobre Competencias Básicas (2025) y la Guía del Programa Erasmus+ 2025 – Glosario.

