Nr ref.: 2024-1-ES01-KA220-ADU-000245715

XXIAdults

# Dostosowanie systemu kształcenia dorosłych do XXI wieku

## Szablon dobrych praktyk

Co-funded by the European Union

| **Nazwa dobrej praktyki** |
| --- |
| Warsztaty z języka angielskiego online/stacjonarne oraz wykorzystanie narzędzi Google |
| **Podsumowanie praktyki**<br>Krótkie, łatwe do zrozumienia streszczenie: Czym jest ta praktyka, dla kogo jest przeznaczona i jaki ma cel? |
| Uczestnictwo w zajęciach z języka angielskiego z wykorzystaniem nowych technologii.<br><br>Wszyscy uczniowie uczęszczający na zajęcia z języka angielskiego.<br><br>Ułatwienie pracy zespołowej, która sprzyja interakcji uczniów poza salą lekcyjną |

| **Opis praktyki – min. 2000 znaków** |
| --- |
| **1) Kontekst / Tło**<br>Jaka była początkowa potrzeba lub problem?<br>Kto był grupą docelową?<br>Czy było to częścią większego programu lub projektu? |
| W 2023 r. program „Klasy Kultury” obchodził 40-lecie istnienia, ożywiając i tchnąc nowe życie w miasteczka prowincji Valladolid. Program „Klasy Kultury” rozpoczął się w roku akademickim 1983/1984. Jako pierwsze miasto w dolinie Esgueva wybrano Renedo, położone 8 kilometrów od Valladolid, liczące 800 mieszkańców. W ciągu kilku miesięcy od rozpoczęcia programu powstało więcej klas kultury – ta skromna inicjatywa stopniowo ugruntowała swoją pozycję jako kluczowy program rewitalizacji kulturalnej. Dwudziestu uczniów ukształtowało to, co obecnie jest dużym projektem z ponad 3500 uczestnikami. Obecnie program działa w ponad 170 gminach, z których 71% ma mniej niż 500 mieszkańców, a 15% mniej niż 100. Osiemdziesiąt pięć procent uczestników to kobiety, a mężczyźni stanowią pozostałe 15%.<br><br>Od samego początku, 41 lat temu, jego wpływ na życie kulturalne gmin był oczywisty, gdzie tworzenie przestrzeni do dialogu, debaty i kreatywności, wraz z działaniami rekreacyjnymi i kulturalnymi, było kluczowym czynnikiem rozwoju życia kulturalnego. Charakter partycypacyjny był oczywisty. W związku z tą ekspansją wydłużono godziny i dni poświęcone programowi, a także rozszerzono badania nad metodologią, którą należy zastosować, oraz tematami i treściami, które należy opracować, otwierając nowe możliwości działania.<br><br>Zajęcia artystyczne były znaczącym programem w gminach, zwłaszcza dla grup złożonych z kobiet, ponieważ stanowiły dla nich dodatkową motywację do wyjścia z domu i nauki, ponieważ nauka materializowała się w konkretnych przedmiotach, które mogły wyeksponować. Wprowadzono praktyczną metodę, która zachęcała do udziału w zajęciach kulturalnych, prowadząc do innego procesu abstrakcji, który ugruntował się na przestrzeni lat. Przez ponad 15 lat programy „Klasy Kultury” i „Edukacja |

Dorosłych" funkcjonowały równolegle. Ten ostatni, w ramach porozumienia między Ministerstwem Edukacji a Radą Miasta Valladolid, zapewniał część środków finansowych na umowy z nauczycielami.

System ten uległ zmianie w 1999 r., przekształcając się w program dotowany w ramach pięcioletniego procesu ubiegania się o dotacje publiczne.

Rada Prowincji Valladolid postanowiła wówczas połączyć oba programy w jeden duży projekt kształcenia ustawicznego dorosłych, poprawiając bezpieczeństwo zatrudnienia specjalistów, którzy stali się częścią zespołu technicznego Rady Prowincji.

Od tego momentu oferta została zróżnicowana, aby zaspokoić różne potrzeby szkoleniowe, w związku z czym wprowadzono między innymi zajęcia językowe (z języka angielskiego i niemieckiego). Początkowo motywacje uczniów miały charakter głównie praktyczny, ponieważ wiele szkół w prowincji oferowało programy dwujęzyczne, w ramach których przedmioty były nauczane w całości w języku angielskim. Stanowiło to dodatkowe wyzwanie dla wielu rodziców, którzy nie byli w stanie pomóc swoim dzieciom w odrabianiu zadań domowych. Wielu z nich mieszkało w gminach, w których nie było szkół z językiem angielskim, i postrzegało warsztaty językowe oferowane przez Radę Prowincji jako rozwiązanie swojego problemu. W ten sposób sale językowe zapełniły się rodzicami dzieci w wieku szkolnym, którzy chcieli nauczyć się angielskiego, aby pomóc swoim dzieciom. Ta początkowa motywacja stopniowo uległa zmianie i obecnie uważają oni, że nauka języka stała się fundamentalna dla ich życia, ponieważ użycie języka angielskiego stało się powszechne i rozszerzyło się na wiele innych kontekstów, zwłaszcza w miejscu pracy, podczas podróży zagranicznych oraz w korzystaniu z technologii.

Wykorzystanie technologii w salach językowych

Odkąd technologia stała się powszechna, jej wykorzystanie w salach lekcyjnych rośnie, ale dopiero po pandemii stała się ona podstawowym narzędziem nauki. To, co zaczęło się jako odpowiedź na potrzebę kontynuowania zajęć podczas lockdownu, ustąpiło miejsca normalnemu wykorzystaniu w procesie nauczania. Dzisiaj uczniowie regularnie korzystają z narzędzi oferowanych przez Google, takich jak Google Classroom, Google Meets i Google Docs.

2) **Cele**

Jakie były cele tego działania?

Co miało na celu poprawić lub zmienić?

Głównymi celami korzystania z tych narzędzi była z jednej strony łączność zapewniana przez nowe technologie, takie jak Google Meets, która pozwalała zgromadzić uczniów, którzy z różnych powodów nie mogli uczestniczyć w zajęciach osobiście. Łączność ta miała również na celu ułatwienie realizacji jednego z celów programu „Klasy Kultury" Rady Prowincji: uczestnictwa obywateli oraz dostępu do kultury i edukacji. Korzystanie z Google Classroom pozwala na elastyczny i zdalny dostęp; uczniowie mogą korzystać z treści w trybie asynchronicznym, co sprzyja samodzielnej nauce, co jest kolejnym celem programu. Korzystanie z Classroom pozwala na ciągłą praktykę, wirtualne rozszerzenie harmonogramu zajęć oraz zwiększenie ekspozycji na język za pomocą Google Classroom. Interaktywne działania integrują inne narzędzia, takie jak Jamboard i Nearpod, między innymi.

Google Classroom umożliwia spersonalizowane nauczanie, przydzielając zróżnicowane zadania dostosowane do różnych poziomów biegłości językowej zarówno dla grup, jak i poszczególnych osób. Wreszcie ułatwia wspólną pracę w grupach za pośrednictwem Google Docs, co sprzyja interakcji uczniów poza salą lekcyjną. Zapewnia elastyczne i dostępne środowisko, które pozwala uczniom wspólnie budować

wiedzę, promuje umiejętności społeczne i sprzyja pracy zespołowej. Znacząco sprzyja również wzajemnemu uczeniu się poprzez informacje zwrotne.

**3) Wdrożenie / Metodologia**

Jak krok po kroku realizowano tę praktykę?

Jakie działania lub metody zostały zastosowane?

Jak długo to trwało?

Wdrożenie tych narzędzi Google w klasie, jak już wspomniano, wynikało z potrzeby dalszego oferowania ich podczas pandemii. Jednak później stały się one bardziej powszechne, docierając do wielu uczniów, którzy początkowo nie byli w stanie z nich korzystać.

Kroki, które należało wykonać, były następujące:

1. Diagnoza i planowanie. Celem było określenie rzeczywistych możliwości dostępu uczniów do technologii (urządzeń i połączenia internetowego) oraz ich wcześniejszych doświadczeń z narzędziami cyfrowymi.

2. Zapoznanie się z narzędziami Google, aby zapewnić jak największej liczbie uczniów możliwość samodzielnego korzystania z nich. W tym celu zorganizowano stacjonarne sesje wprowadzające, podczas których krok po kroku omówiono następujące zagadnienia: dostęp do Google Classroom za pośrednictwem poczty elektronicznej lub aplikacji; sposób przeglądania zadań, wiadomości i plików; oraz przesyłanie odpowiedzi.

Ten krok jest niezbędny do pokonania bariery technologicznej. Bez niego wielu naszych uczniów nie miałoby dostępu do tej platformy edukacyjnej.

3. Opracowanie treści i zadań w sposób zrozumiały i angażujący. Zadania mają różne cele i rozwijają różne umiejętności: słuchanie, wyjaśnianie pytań pojawiających się w klasie dotyczących gramatyki i użycia języka lub poszerzanie słownictwa.

4. Ciągła ocena postępów w korzystaniu z narzędzi. W razie potrzeby w określonych momentach organizowane są zajęcia stacjonarne, które mają na celu wyjaśnienie ewentualnych wątpliwości.

Prowadzone zajęcia zależą od używanego narzędzia.

W Google Classroom: ćwiczenia rozwijające różne umiejętności językowe.

Google Meets: rozmowy wideo w celu uczestniczenia w zajęciach online. Zajęcia w grupach, aby zapewnić uczniom, których poziom angielskiego jest niższy niż reszty grupy, możliwość nadążania za zajęciami i utrzymania tempa nauki.

WhatsApp: wsparcie i wysyłanie przypomnień. Funkcja „delegata miesiąca" podsumowuje pracę w klasie, zaległe zadania oraz informacje o zajęciach pozalekcyjnych.

Narzędzia zintegrowane z Google Classroom: lekcje opracowane za pomocą Nearpod lub Kahoot: gry zwiększające motywację uczniów.

Ponieważ narzędzia te stanowią uzupełnienie procesu nauczania, nie ma konkretnego harmonogramu ich wdrażania. Będą one nadal wykorzystywane, a ich zastosowanie będzie się rozszerzać o nowe rozwiązania, takie jak narzędzia oparte na sztucznej inteligencji, Canva czy możliwość tworzenia podcastów.

**4) Wyniki / Efekty**

Jakie były konkretne wyniki?

Jak praktyka wpłynęła na uczestników?

Wykorzystanie tych narzędzi przez naszych uczniów, mieszkających na obszarach wiejskich, pozwala pokonać kilka przeszkód, z którymi borykamy się w naszej praktyce, a w szczególności w nauczaniu języków.

1. Uczniowie, którzy z powodów zawodowych pracują na zmiany i nie mogą regularnie uczęszczać na zajęcia co tydzień. Uczniowie ci korzystają z Google Classroom lub WhatsApp, aby dowiedzieć się, nad czym pracowaliśmy lub jakie zadania są do wykonania.

2. Uczniowie mieszkający w gminach, w których nie ma sal językowych, ale są zainteresowani nauką. Problem ten rozwiązuje się za pomocą Google Meets.

3. Uczniowie, którzy dołączają do grupy, ale nie mają poziomu znajomości języka odpowiadającego grupie, do której obecnie uczęszczają. Konsultacje lub ćwiczenia utrwalające wysyłane przez Google Classroom ułatwiają im dostosowanie się do grupy.

Jako efekt uboczny nauki języka, korzystanie z tych narzędzi poprawiło ich umiejętności cyfrowe, co przyczynia się do rozwoju kompetencji cyfrowych. Poprawia to również ich samoocenę. Rola „przedstawiciela klasy", którego zadaniem jest krótkie podsumowanie na WhatsApp tego, co zostało przerobione na zajęciach, sprzyja spójności grupy i świadczy o zaangażowaniu w proces uczenia się.

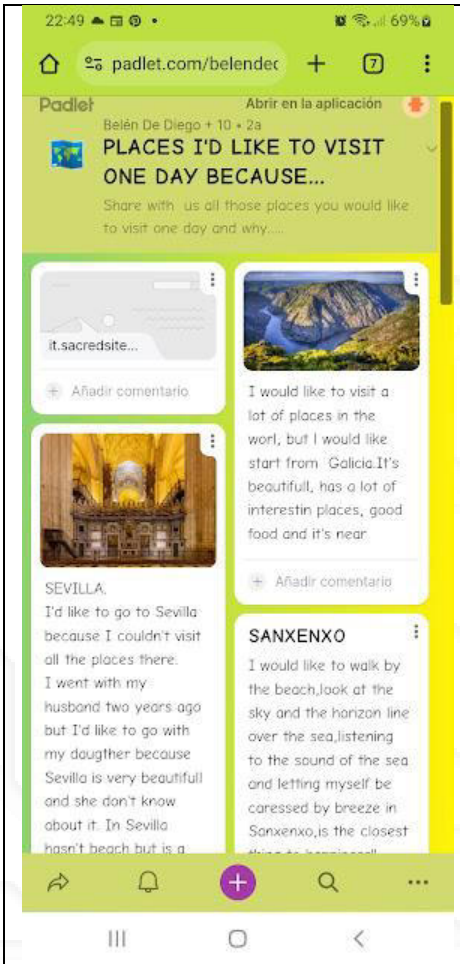
**5) Historie uczestników – opcjonalnie**

Krótkie cytaty, osobiste refleksje lub doświadczenia udostępnione przez uczestników

**6) Czynniki sukcesu**

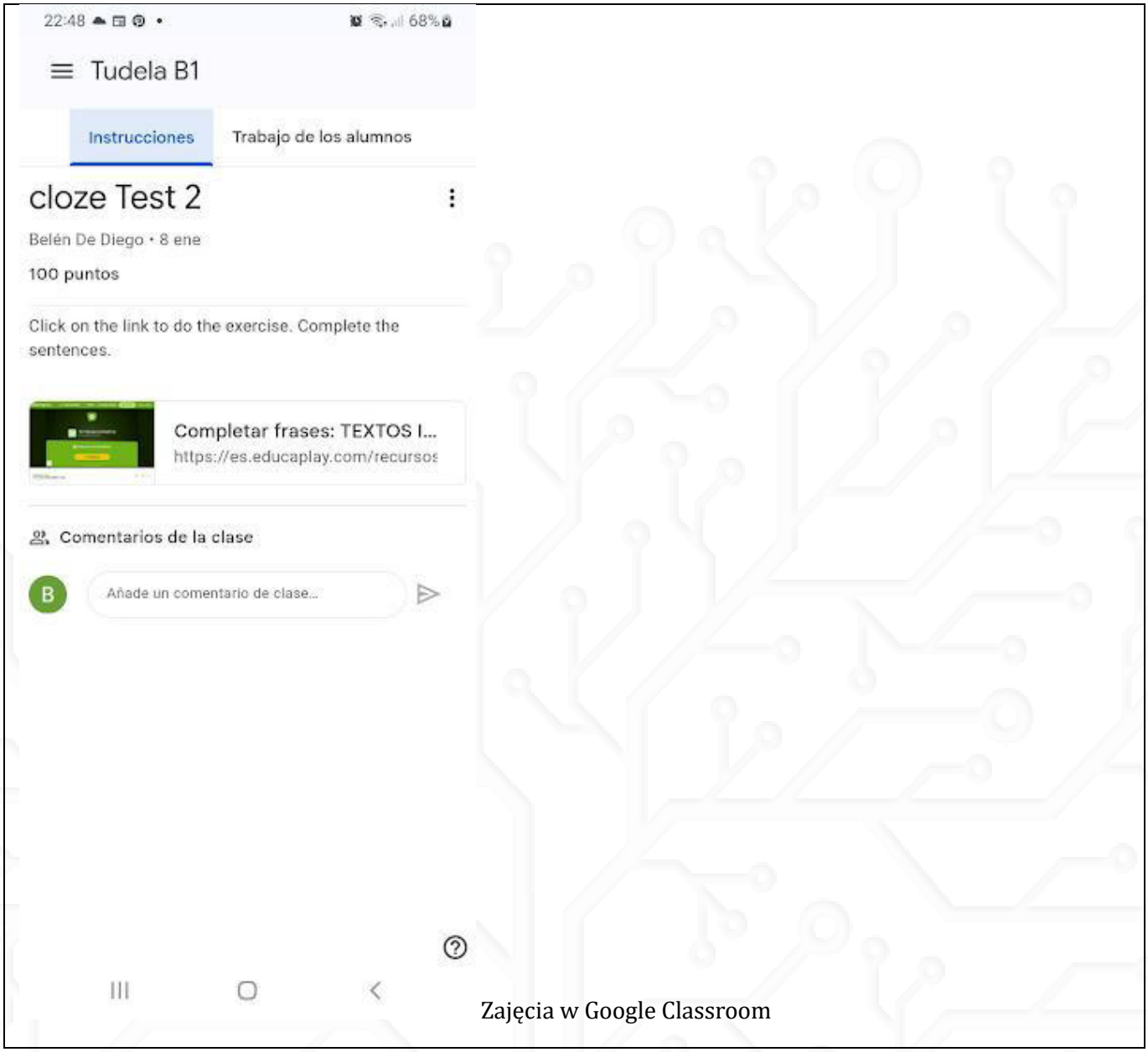
Co sprawiło, że praktyka była skuteczna lub innowacyjna?

Czy były jakieś wyjątkowe lub kreatywne elementy?



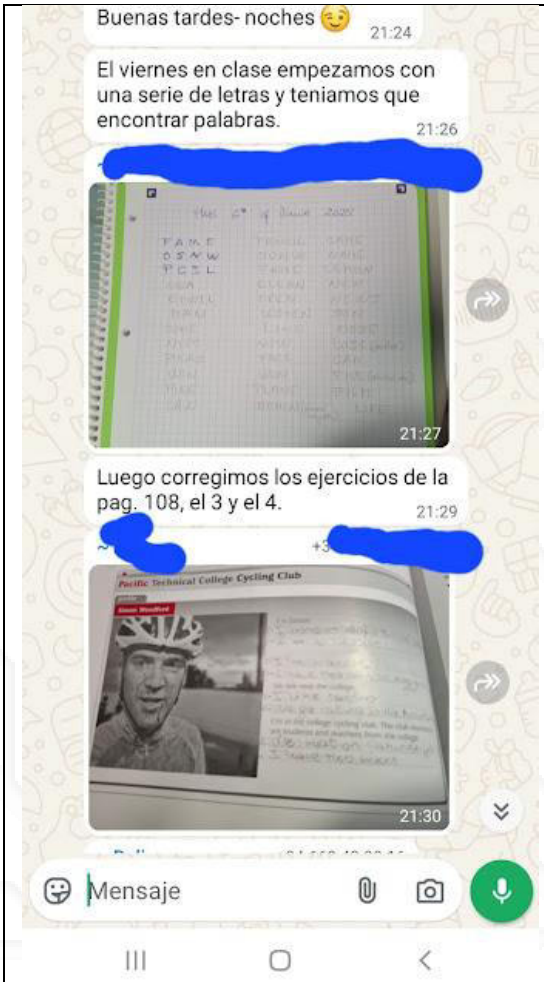

Przykład działania opartego na współpracy z wykorzystaniem Padlet.

Co-funded by the European Union

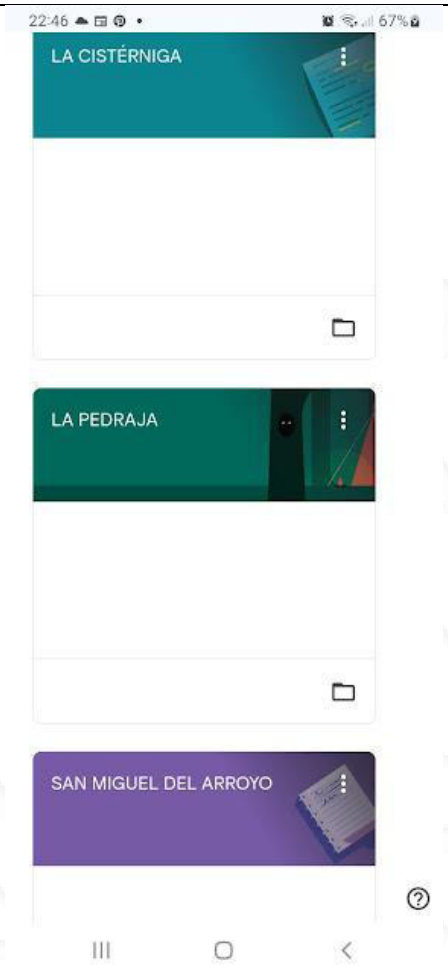



Zajęcia w Google Classroom

Co-funded by the European Union




WhatsApp do informowania o postępach w klasie,




Różne grupy w Google Classroom.

**PROFIL PRAKTYKI – LISTA KONTROLNA KLASYFIKACJI**

*Zaznacz wszystkie kategorie, które odnoszą się do opisanej przez Ciebie praktyki. Możesz wybrać więcej niż jedną.*

| RODZAJ PRAKTYKI | |
|---|---|
| ☒ | Uczenie się przez działanie |
| ☒ | Uczenie się międzypokoleniowe |
| ☒ | Uczenie się w społeczności |
| ☒ | Nauka cyfrowa / mieszana |

Co-funded by the European Union

| | |
|---|---|
| ☐ | Uczenie się od rówieśników |
| ☐ | Mentoring / coaching |
| ☐ | Podejścia kulturowe / kreatywne |
| ☐ | Współpraca / partnerstwo |
| ☐ | Inne (proszę określić): |
| GRUPA DOCELOWA | |
| ☒ | Dorośli o niskich kwalifikacjach |
| ☐ | Osoby nieuczące się, niepracujące i nieuczestniczące w szkoleniach (NEET) |
| ☐ | Migranci / uchodźcy |
| ☐ | Osoby starsze |
| ☐ | Kobiety |
| ☐ | Osoby z niepełnosprawnościami |
| ☐ | Inne grupy szczególnie narażone |
| ☒ | Ogólna populacja dorosłych |
| ŚRODOWISKO EDUKACYJNE | |
| ☐ | Formalne |
| ☒ | Nieformalne |
| ☐ | Nieformalne |
| ROZWIJANE UMIEJĘTNOŚCI / KOMPETENCJE | |
| ☐ | Umiejętność czytania, pisania i rozumienia tekstu |
| ☐ | Umiejętności matematyczne (matematyka, logiczne myślenie) |
| ☒ | Umiejętności cyfrowe |
| ☐ | STEM (nauki ścisłe, technologia, inżynieria, matematyka) |
| ☐ | Umiejętności osobiste, społeczne i umiejętność uczenia się |
| ☐ | Kompetencje obywatelskie |
| ☐ | Przedsiębiorczość |
| ☐ | Świadomość kulturowa i ekspresja |
| ☒ | Umiejętności językowe |
| ☐ | Umiejętności związane z pracą / zawodowe |
| ☐ | Kompetencje ekologiczne |
| ☐ | Inne (proszę określić): |
| POTENCJALNI UŻYTKOWNICY | |
| ☐ | Nauczyciele / wychowawcy |
| ☐ | Personel administracyjny |
| ☒ | Kierownictwo szkoły / ośrodka |
| ☐ | Decydenci / Administracja publiczna |
| ☐ | Organizacje pozarządowe / organizacje społeczne |
| ☐ | Inne (proszę określić): |

Co-funded by the European Union

**Słownik kategorii (wyjaśnienie pozycji listy kontrolnej)**

**Rodzaj praktyki**

- Uczenie się przez działanie – uczenie się poprzez praktyczne działania, metody oparte na praktyce, takie jak warsztaty lub rzeczywiste zadania.
- Uczenie się międzypokoleniowe – działania angażujące uczestników z różnych grup wiekowych, którzy uczą się od siebie nawzajem.
- Uczenie się w społeczności – uczenie się, które odbywa się w lokalnej społeczności, często poprzez zaangażowanie w życie społeczne.
- Uczenie się cyfrowe / mieszane – edukacja z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych (online) lub połączenie metod online i bezpośrednich.
- Uczenie się rówieśnicze – uczenie się wśród uczestników o podobnym statusie lub doświadczeniu, którzy wspierają się nawzajem.
- Mentoring / coaching – indywidualne wsparcie ze strony osoby bardziej doświadczonej, mające na celu pomoc w nauce i rozwoju osobistym.
- Podejścia kulturowe / kreatywne – wykorzystanie sztuki, muzyki, teatru, opowiadania historii itp. jako narzędzi uczenia się.
- Współpraca / partnerstwo – praktyki obejmujące współpracę między organizacjami lub grupami.
- Inne (proszę określić) – każda inna metoda niewymieniona powyżej.

**Grupa docelowa**

- Dorośli o niskich kwalifikacjach – dorośli o niskim poziomie wykształcenia formalnego lub podstawowych umiejętnościach.
- Osoby NEET – osoby nieuczące się, niepracujące ani nieuczestniczące w szkoleniach (często młodzi dorośli).
- Migranci / uchodźcy – osoby, które przybyły z innego kraju i często borykają się z trudnościami związanymi z integracją.
- Osoby starsze – osoby w wieku 65+
- Kobiety – praktyki ukierunkowane konkretnie na potrzeby kobiet.
- Osoby z niepełnosprawnościami – osoby z niepełnosprawnościami fizycznymi, sensorycznymi, intelektualnymi lub psychicznymi.
- Inne grupy szczególnie wrażliwe – grupy zagrożone wykluczeniem (np. długotrwale bezrobotni, osoby bezdomne).
- Ogólna populacja dorosłych – przeciętni dorośli nie należący do konkretnych kategorii.

**Środowisko uczenia się**

- Formalne – nauka w ramach oficjalnych systemów edukacyjnych, certyfikowane kursy (np. szkoły, uniwersytety).

- Nieformalne – zorganizowane uczenie się poza systemem formalnym (np. warsztaty, szkolenia społecznościowe).
- Nieformalne – uczenie się poprzez codzienne doświadczenia, bez ustrukturyzowanego kursu (np. wolontariat, rodzina).

**Rozwijane umiejętności / kompetencje**

- Umiejętność czytania i pisania – czytanie, pisanie i rozumienie tekstów (w tym tekstów funkcjonalnych, takich jak formularze).
- Umiejętności matematyczne – stosowanie matematyki i logicznego rozumowania.
- Umiejętności cyfrowe – korzystanie z narzędzi cyfrowych, np. tworzenie CV, narzędzia internetowe, platformy internetowe.
- STEM – nauka, technologia, inżynieria i matematyka.
- Umiejętności osobiste, społeczne i związane z uczeniem się – samoświadomość, motywacja, praca zespołowa, umiejętności uczenia się przez całe życie.
- Kompetencje obywatelskie – aktywne obywatelstwo, zrozumienie demokracji i odpowiedzialności społecznej.
- Przedsiębiorczość – kreatywność, innowacyjność, zarządzanie projektami, podejmowanie ryzyka.
- Świadomość kulturowa i ekspresja – docenianie i tworzenie treści kulturowych (np. sztuka, muzyka).
- Umiejętności językowe – zdolność do porozumiewania się w jednym lub kilku językach obcych.
- Umiejętności związane z pracą / zawodowe – praktyczne umiejętności przydatne w konkretnych zawodach lub profesjach.
- Kompetencje ekologiczne – wiedza i zachowania wspierające zrównoważony rozwój i troskę o środowisko.
- Inne – wszelkie inne rozwinięte umiejętności (proszę określić).

**Potencjalni użytkownicy** – grupy, które mogłyby odnieść korzyści ze stosowania, dostosowywania lub czerpania inspiracji z tej praktyki w swoim kontekście zawodowym.

Uwaga: Kategorie te są zgodne z ramami UE, takimi jak Kluczowe kompetencje w uczeniu się przez całe życie (2018), Plan działania w zakresie umiejętności podstawowych (2025) oraz Przewodnik po programie Erasmus+ 2025 – Słowniczek

This document was created under the Creative Commons license:

Attribution-Non-Commercial-Share Alike (CC BY-NC-SA).

All or part of this document may be used, copied, and disclosed provided that the origin is mentioned, it is not used commercially, and its license is not modified.

All rights reserved.

© Copyright 2024 XXI Adults

Co-funded by the European Union